

OEKは能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通じて復興を応援します。

ホケスト・アンサンブル金沢 能登半島地震 復興応援 コンサート 《祈り、安らぎ、勇気》

がんばろう
NOTO

ピアノ
久津内 瞳

平和堂財団芸術奨励賞受賞

Program

プログラム

池辺晋一郎

祈り、そして光

— 能登半島地震犠牲者の鎮魂として

モーツァルト

ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488

モーツァルト

交響曲 第41番 ハ長調 K.551

「ジュピター」

指揮
石崎 真弥奈

Mayana
Ishizaki
Conductor

Hitomi
Kutsunai
Piano



Orchestra Ensemble Kanazawa

第54回滋賀県芸術文化祭参加公演

守山公演

2024
10/11 FRI 19:00開演
金 18:15開場

守山市民ホール 大ホール

〒524-0051 滋賀県守山市三宅町125
TEL.077-583-2532

◎チケット料金[全席自由](消費税込) チケット発売 7月13日(土)10:00~発売開始

一般:3,000円 / 高校生以下:1,000円

※未就学児の入場不可

※収益の一部は、音楽による被災地の復興支援活動にあてられます。

◎お問い合わせ:オーケストラ・アンサンブル金沢 TEL.076-232-0171

◎チケットのお求めは

守山市民ホール …… TEL.077-583-2532

キタダレコード …… TEL.077-582-3251

守山市駅前総合案内所 TEL.077-514-3765

LaLaツーリスト …… TEL.077-581-1095

ローソンチケット(Lコード:52314)

臨時バスのご案内

※公演終了後に守山市民ホールから
守山駅までの臨時バスを運行予定
(本数に限りがあります)。

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 / 共催:(公財)守山市文化体育振興事業団 / 協力:しがぎん経済文化センター / 助成:公益財団法人 平和堂財団
協賛:滋賀ヤマハ会 / 後援:滋賀県・滋賀県教育委員会

オーケストラ・アンサンブル金沢

能登半島地震 復興応援コンサート《祈り、安らぎ、勇気》

2024
10/11 FRI 19:00開演
18:15開場
守山公演
守山市民ホール 大ホール

オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)は、能登半島地震によって被災された皆様に寄り添い、全国各地での音楽活動を通じて復興を応援します。本公演は、開催地のアーティスト、関係者の皆さまのご協力をいただき、《祈り、安らぎ、勇気》をテーマとしたプログラムをお届けします。このコンサートが多くのお客様と共に復興の応援となることを願っています。

「千枚田」©石川県観光連盟

「見附島」©石川県観光連盟

指揮
石崎 真弥奈
Mayana Ishizaki, Conductor

©井村蓮人

東京音楽大学及び同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団の指揮研究員に選ばれ、紀尾井ホール室内管弦楽団などで研鑽を積む。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。

2017年イタリアにて、第2回「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。2012年、第16回 東京国際音楽コンクール(指揮)において入選(1位〜3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。

これまでに、読響、東京フィル、新日本フィル、東響、大阪フィル、京響、群響、岡山フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢等、日本各地のオーケストラと共演。オペラでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等を指揮。

東京音大非常勤講師。ATI認定アレクサンダー・テクニーク教師。

ピアノ
久津内 瞳
Hitomi Kutsunai, Piano

滋賀県大津市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科・室内楽科共に高等演奏課程のディプロムを取得し修了。

滋賀県ピアノコンクール第1位。全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会努力賞。京都芸術祭、藝大アーツin丸の内、ラフォルジュルネ東京・びわ湖に出演。滋賀県新人演奏会において、ピアノ部門優秀賞を受賞。平和堂財団芸術奨励賞受賞。同財団海外留学助成者。滋賀県芸術文化祭奨励賞受賞し、ザ・ファーストリサイタル2021に出演。2023年しがぎんホールにて「モーツァルトの器楽の魅力〜ピアノ・ソナタ〜」に出演。これまでに、ピアノを藤見恭子、甲斐環、岡原慎也、野山真希、有森博、ブルーノ・リグットの各氏に師事。室内楽をクロード・ルロン、ポール・ジュリアン、ニーナ・パタルセックの各氏に師事。

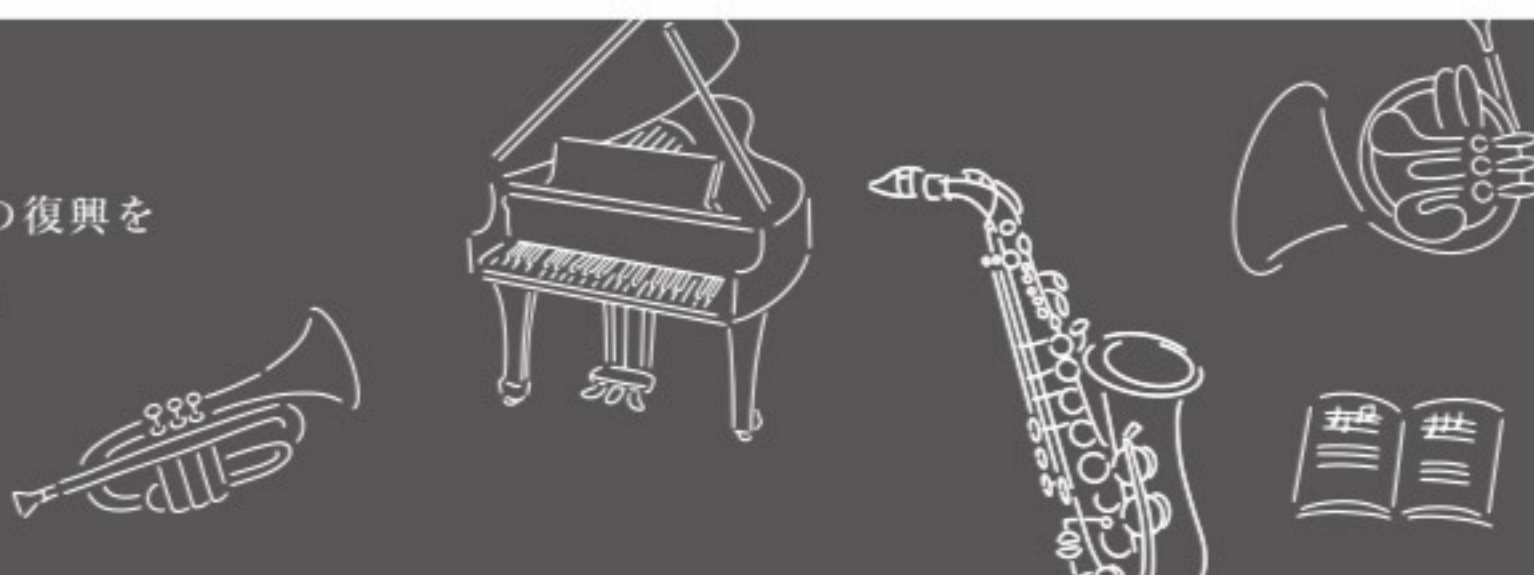
管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之を創設音楽監督とし、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠に、全国各地にて年間約100公演を行う。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバルなどからの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時より現代作曲家の作品の紹介に力を注ぎ、若者の指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。これまでに90枚を超えるCDを発売。2022年9月より広上淳一がアーティストリック・リーダーを務める。

■公式サイト <https://www.oek.jp>

滋賀ヤマハ会は、令和6年能登半島地震の復興を心より応援いたします。

滋賀ヤマハ会



株式会社イケダ光音堂
有限会社イシオカ楽器
株式会社石岡楽器
カナリヤ楽器有限会社
昭和堂楽器株式会社
株式会社トリイ
ロマン楽器株式会社