

第1回 指導者のための導入レッスンセミナー

ピアノの先生が知っておきたい Part1 導入期の

音づくり

耳づくり

指づくり



今野万実先生から学ぶ！
子どもの心に寄り添い
素敵なレッスンへと導く指導法

講師：今野 万実先

導入指導は全ての基本！根気よく丁寧に、なおかつ、生徒さんがレッスンを嫌がらないように教えることができれば、スムーズに中級につながります。第1回セミナーでは導入の生徒さんの基本レッスンの方法を学びます。「指づくり・音作り・耳づくり」を使用します。



1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業 2018年度ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞を受賞。ピティナ堺泉北ステーション代表。日本バッハコンクールおよびブルグミュラーコンクール 堺地区代表。ショパンコンクールinアジア審査員、日本バッハコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。

全10回シリーズ

①4月22日(木)②6月23日(水)③8月27日(金)④10月22日(金)⑤12月17日(金)
⑥2月25日(金)⑦4月22日(金)⑧6月24日(金)⑨8月26日(金)⑩10月28日(金)

日時 : 2021年 4月22日(木) 10:00~12:00
会場 : メゾピアノ音楽教室 河原町教室

阪急「河原町」から徒歩8分

受講料 : ピアノ・ティーチャース・ラボ会員..... 3,000円
一般..... 3,500円

同時にオンラインでの受講も可能です。当日受講出来ない場合は「動画配信」をさせていただきます。(1週間の期間内で何度も見ることが出来ます)

● お問い合わせ・お申込み : メゾピアノ音楽教室
TEL: 0120-020-414

Mail : mezzopiano117@gmail.com



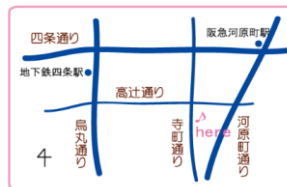
LINEからの申込みも可



メゾピアノ音楽教室ホームページ

河原町教室

〒600-8035
京都市下京区寺町高辻下ル京極町 509



きりとり

2021年4月22日(木)今野万実「導入期の指づくり・音づくり・耳づくり」セミナー申込書

お名前 会場で参加します オンラインで参加します
TEL _____

ご住所 _____

E-mail
